

## *HISTOIRE DES TREIZE*

### Calendrier des cours



#### CALENDRIER 2024 - 2025 UFR Lettres, Arts et Cinéma

##### Présentation du calendrier 2024/2025 au CUFR du 28/05

<b>S1</b>	Rentrée – Accueil – Réunions d'information	Lundi 02 septembre au samedi 14 septembre 2024
	Inscriptions pédagogiques	Lundi 09 septembre au vendredi 13 septembre 2024
	<b>Début des cours Licence et Master</b>	<b>Lundi 16 septembre 2024</b>
	<i>Semaine de lecture du 1<sup>er</sup> semestre</i>	<i>Samedi 26 octobre au dimanche 03 novembre 2024</i>
	Fin des cours du 1 <sup>er</sup> semestre Licence et Master	Samedi 14 décembre 2024
	1 <sup>ère</sup> session d'examen (Semaine 1)	Lundi 16 décembre au vendredi 20 décembre 2024
	<b>Congés de Noël</b>	<b>Samedi 21 décembre au dimanche 05 janvier 2025</b>
1 <sup>ère</sup> session d'examen (Semaine 2)	Lundi 06 janvier au vendredi 10 janvier 2025	
<b>S2</b>	<b>Début du second semestre</b>	<b>Lundi 20 janvier 2025</b>
	<i>Semaine de lecture du 2<sup>nd</sup> semestre</i>	<i>Samedi 22 février au dimanche 02 mars 2025</i>
	<b>Congés de printemps</b>	<b>Samedi 12 avril au dimanche 27 avril 2025</b>
	Fin des cours du 2 <sup>nd</sup> semestre Licence et Master	Samedi 03 mai 2025
	1 <sup>ère</sup> session d'examen	Lundi 05 mai au vendredi 23 mai 2025
	Jury de fin d'année	Lundi 02 juin au vendredi 06 juin 2025
	2 <sup>ème</sup> session d'examen S1 et S2	Lundi 16 juin au samedi 28 juin 2025
	Jury de rattrapage (deuxième chance)	Lundi 07 juillet au vendredi 11 juillet 2025

Pour le Master 1 et Master 2 MEEF  
 Pour le Master 1 AJCS  
 Pour le Master 2 AJCS  
 Pour le Master Professionnels de l'écrit  
 Pour le Master DEMC

Se reporter au calendrier de l'INSPE  
 Début des cours le jeudi 19/09/2024  
 Début des cours le jeudi 05/09/2024  
 Se reporter au calendrier spécifique  
 Début des cours : S1, lundi 09/09/2024 et S2 semaine du 13/01/2025

Groupe 4 : Les cours ont lieu le mercredi, de 12 à 15 heures, aux Grands Moulins (bâtiment C, 6<sup>e</sup> étage, salle 679).

22 janvier : Présentation générale d'*Histoire des Treize*

29 janvier : Tableaux de Paris sous la Restauration ; le général et le particulier

5 février : *Ferragus*

12 février : *La Duchesse de Langeais*

19 février : *La Fille aux yeux d'or*

*Vacances d'hiver*

5 mars : De l'interprétation des signes ; **remise du devoir à la maison**

Vous choisirez entre l'exercice du commentaire composé et celui de la dissertation.

**Commentaire composé** : *Ferragus*, p. 168-169, de « Qui n'a pas rencontré sur les boulevards de Paris » à « elles sont arrivées à un état quasi fossile. »

**Dissertation** : L'une des dernières œuvres de Balzac porte pour titre *L'Envers de l'histoire contemporaine*. Dans quelle mesure « l'envers de l'histoire contemporaine » forme-t-il, déjà, l'objet d'*Histoire des Treize* ?

NB : Aucune connaissance de *L'Envers de l'histoire contemporaine* n'est requise pour mener à bien la dissertation.

12 mars : **corrigé du devoir à la maison**

19 mars : Le flâneur, l'expert, le moraliste, le poète

26 mars : De « l'héroïsme de la vie moderne »

2 avril : Le fantastique, le réalisme

9 avril : **devoir sur table** (commentaire composé ou dissertation)

*Vacances de printemps*

30 avril : **corrigé du devoir sur table**

*Fin des cours*